



Modelo de Cambio de Comportamientos

Equipo de Movilización Social y
Comunicaciones

RAUL DELGADO GUERRERO
Gobernador de Nariño

ELIZABETH TRUJILLO MONTALVO
Directora Instituto Departamental de Salud de Nariño

¡Por un Nariño Mejor!

Técnicas Educativas Según Estado de Comportamiento para mejorar la comunicación interpersonal del personal de salud hacia la comunidad en IPS público-privadas.



SOCIO DRAMA

Es una técnica que se basa en la representación espontánea, en forma dramatizada de una situación o tema, no requiere guiones o coreografía.

PRECONTEMPLACION

- No existe intención de cambiar la conducta en un futuro previsible (resistencia, poca información)
- Lecturas reflexivas, socio dramas, análisis de videos. (lectura “No entraran aquí”)



SOCIODRAMA

VENTAJAS:

- Estimula una amplia participación
- Los temas conflictivos pueden tratarse en un ambiente relajado
- Es agradable e divertido
- Es una expresión espontánea de la vida real.
- .

SUGERENCIAS

- Se deben discutir los temas al finalizar
- Nunca se critica la calidad de la actuación
- Imparta instrucciones claras y provea materiales para la preparación.



Narración de Historias o Cuentos

Permite transmitir tradiciones culturales a través de generaciones.

CONTEMPLACION

- Consientes que existe un problema y se esta pensando en resolverlo, no hay compromiso para pasar a la acción. (pueden permanecer durante mucho tiempo)
- Técnicas: reflexión y debate, participación individual y grupal .(AUDIO)
- Trabajar autoestima , auto imagen, auto cuidado



VENTAJAS:

- Abundante disponibilidad en la comunidad
- Es aceptable culturalmente
- Genera interés

SUGERENCIAS

- Recopile historias de la comunidad
- Use narradores locales
- Ilustre la historia
- Puede combinarla con socio dramas

DESVENTAJAS

- Puede ser útil solamente donde hay tradición de contar y escuchar
- Dificultad de encontrar narradores amenos
- Cuando se irrumpe se corta el canal de comunicación



JUEGO

El juego permite relacionarse espontáneamente con la realidad.

PREPARACION

- Pequeños cambios, elaboran plan de acción, intención de cambiar en un futuro cercano.
- Técnicas. Debate, trabajo de grupos, juegos, representaciones, socializaciones , exposiciones de temas.

(JUEGO)



JUEGOS

VENTAJAS:

- Relacionarse con otras personas
- Facilitar los procesos de aprendizaje
- Permite perder la timidez
- Contenidos educativos que divierten

DESVENTAJAS:

- Algunos contenidos pueden quedar sin discutir
- Resistencia de los adultos

SUGERENCIAS

- Evite juegos que pongan en evidencia defectos o dificultades de las personas
- Prefiera juegos de cooperación a los de competencia.



CANCION

Se expresan sentimientos, deseos, emociones.

ACCION

- ❖ Se involucran activamente en el cambio de conducta.
- ❖ Es la etapa menos estable
- ❖ Mas elementos para tomar sus propias decisiones.
- ❖ Técnicas. Elaboración de compromisos de manera simbólica, rituales , representaciones que ayuden a toma de dediciones significativas.



CANCION

VENTAJAS:

- Culturalmente aceptable
- Atrae la atención de la audiencia
- Facilita la participación
- Utiliza talentos locales
- Es de bajo costo.
- Al repetir se memorizan los contenidos
- Se puede utilizar para promover prácticas simples de salud.

DESVENTAJAS:

- Disponibilidad de personas con talento en la comunidad
- Degenerar en simple memorización sin reflexión, crítica y creatividad.

SUGERENCIAS

- Usarla en combinación con otras técnicas.
 - Usarla con motivación
- Estar seguro de la veracidad del mensaje.



TEATRO POPULAR

Se basa en la actuación de situaciones simuladas, consiste en la preparación y representación de una verdadera obra de teatro.

MATENCION

- ❖ Sostienen el cambio en el tiempo.
- ❖ Hay una transformación cultural hacia la salud
- ❖ Personas trabajan para evitar las recaídas.
- ❖ Técnicas: arte, juego y trabajo.(ARCILLA : PLASMAR LA FORTALEZA PERSONAL QUE MAS VALORA COMO TALLERISTA)



TEATRO POPULAR

VENTAJAS:

- Divierte manteniendo la atención de la audiencia
- Es pertinente a la cultura local
- Puede producirse a bajo costo
- Propicia amplia participación.

DESVENTAJAS:

- El mensaje puede enredarse en la trama disminuyendo su efectividad
- Tendencia a presentar más atención a la forma que la contenido
- No permite discusión
- Requiere tiempo y habilidad

SUGERENCIAS

- Se debe adaptar a la cultura
- Buscar formas de participación
- Organizar discusión general y en grupos al final.



enlazateidsn@gmail.com



Enlázate

NARIÑO Por un Mejor Vivir

Gracias.

