



Participar en sus actividades

Observar sus
deseos y
aspiraciones



Decifrar sus
intenciones



Decifrar su
lenguaje
corporal



SEGUIR
INICIATIVAS



Demostrar interés
por lo que hace



Adaptarse a
su nivel físico



Adaptarse a
su nivel de
comprensión



Imponer sus intenciones y deseos en
la actividad del niño o la niña

Imitar gestos

Mantener
contacto visual

Tomar
turnos

“Bailar al
ritmo”

Reflejar los mismos
sentimientos en
otros modales

Hablar con
voz aguda

Intercambiar
vocalizaciones
y sonrisas

CONVERSACIÓN
CON Y SIN
PALABRAS

Ignorar al niño o la niña

No verbal:

Sonreír, dar asentimiento,
confirmar con contacto
visual

Verbal

Elogio con
aprobación:
"Bien Hecho"
"Bien Hecho
porque..."



Indicación Negativa.

Ridiculizar, poner sobrenombres negativos ó crear sentimientos
de inferioridad en la niña o el niño

Unirse a
la atención
del niño o niña



Llamar la
atención del
niño o la niña



FIJAR
ATENCIÓN



Distraer al niño o a la niña

*Infundir emoción a la
experiencia del niño
o la niña*



DAR
SIGNIFICADO

Preguntas:
¿Qué es?
¿Cómo es?



Nombrar, describir
las situaciones



No hablar sin emoción al niño o a la niña

FANTASÍA

Crear artísticamente:
dramas, canciones,
pinturas

Contar cuentos

Asociar ideas

Inventar
metáforas

LÓGICA

Analizar, comparar
semejanzas y
diferencias

Ir más allá

Preguntar:
¿Cuál es la utilidad?
¿Cómo está hecha?

AMPLIAR LA
COMPRENSIÓN
CONECTAR



No hablar al niño o a la niña
No ir más allá en las explicaciones

